



الشمس
١٥٠ ق.ل.

الاحمدية

١٤



طندران

Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

العملية

يصدّر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي نحاس
الخط: ناصر ماجد
المونتاج: ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠ ق.ل.
سورية: ١٥٠ ق.س.
العراق: ١٥٠ فلساً
الأردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شللات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً
السودان: ٢٠٠ مليماً
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٠ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلفرافيا: سوبرمان







قصیت بسبب خیانت

الجزء
الأول







هل رأيتموه...
أين ذهب؟

وأمر مع رجال الشرطة (لحق
الشارع حيث التقوا بزملائهم...

لم نرَ أحداً...
فالشوارع خالية...



هؤلاء الرجال لا يمكنون
حاسة الصيد! أرجو ألا
يجدوني... أنا لا أريد
أذيتهم!!

لم أكن أنصت وهور عالم
آخر خارج القاعة التي ترعرت
فيها مع القردة...

"وكانت هيأت غير
معتادة... إلى أنه
أنت جاني بوتر
للحرة الأولى..."



وفوق رؤوسهم كان
رجل يراقبهم...



"هذه الأيام الحلوة في القاعة...
عائتي معي الحياة..."



"...عندما هاجمها
القرد وقتلته..."

و ذات يوم استجد لي صديق "دارنو" الذي كان قد انتمى قبيلة مغارية
قد هبت بدفاعة، وعند عودتي كانت "جاين" قد رحلت...



إلى طرانت ...
لقد انتظرت عودتك ٧ أيام ... يجب أن أرحم إلى بلادي،
إذا وجدت هذه الرسالة أريدك أن تعلم بأنني ما استترك
هناك ... جاين بورتر



ستكون سعيدة
مع رجل من جنسها
فأنا ربيب
القردة !!



فتخليت عن ميراني وعن ارم العائلة
فرايستوك ورحلت إلى فرنسا ...



ولقدتها إلى هناك واكتفت بأننا غيب
لربن عي "وليم" ...



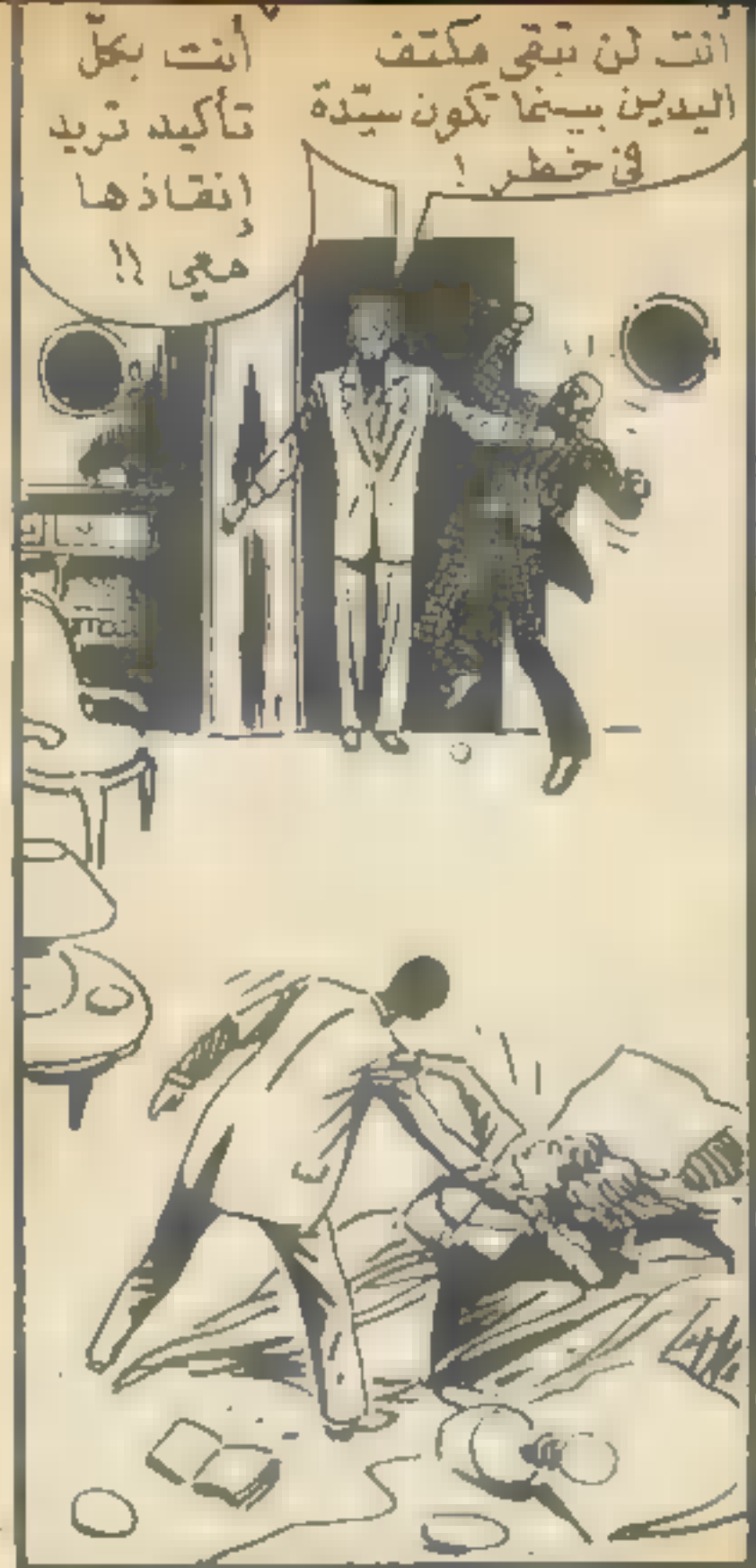
أنا لا أجيد لعب
الورق ... ربما سأقتل
بهذه الطريقة!

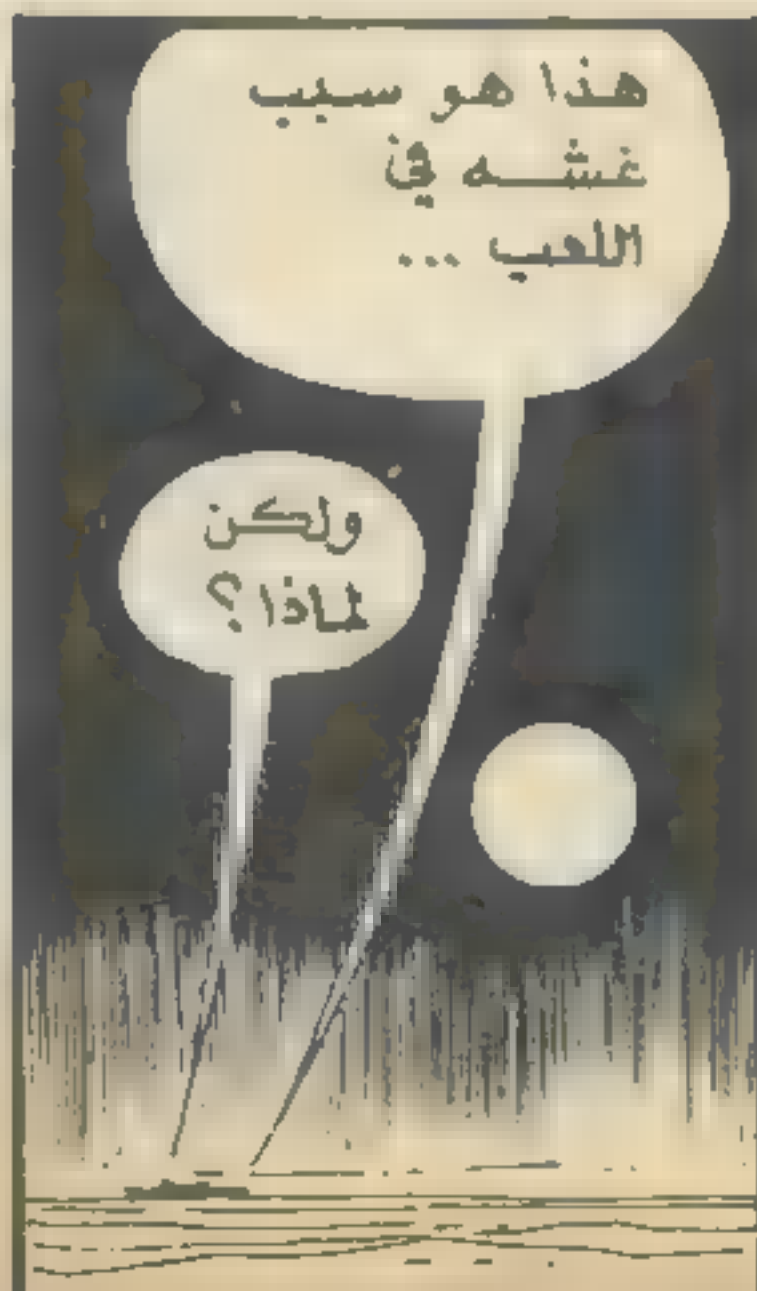


ولم في الليلة الثالثة ...
على الباهرة لدمعت شيئاً
غير طبيعي ...









لم أر زوكوف أو بولفيتش طوال الرحلة ... ولكنني أعلم الآن أنه
هو الذي دبّر لي هذه المكيدة في باريس ...



وبخفة ورشاقة
نزل "طرزان" ...



ثم بدأ يركض على
ضفة النهر ...



يجب أن أعود
إلى شقة صديقي
"وارنو" ...

قصتك غريبة يا طرزان ... اذكر كيف
ولكنني ... خاطرت بحياتك
لتنقذني ...

وبعد
ساعة ...



لا أستطيع إدراك هدفيتكم، إن وجه
الإنسان هنا لا يعتبر عن خفايا
قلبه !





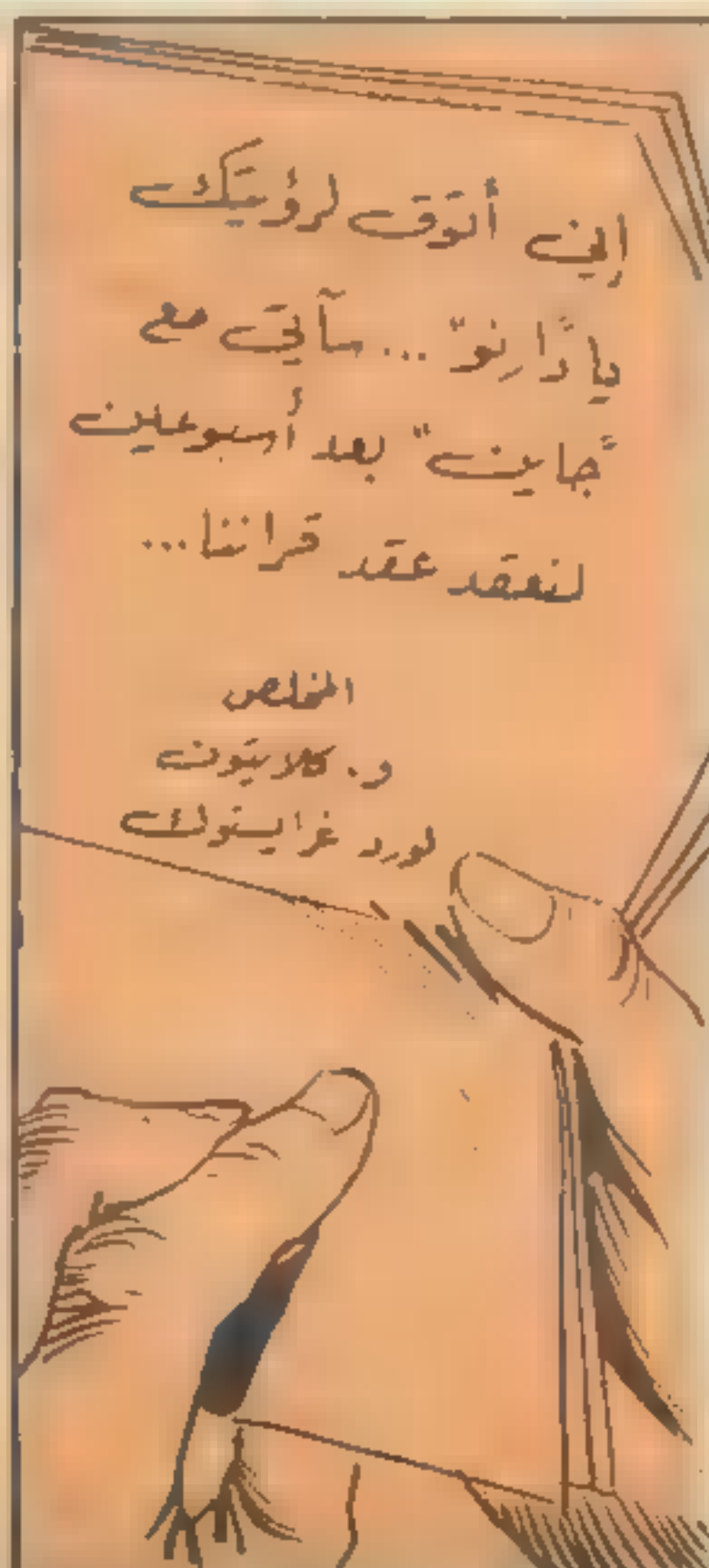
في الغابة يواجه
المرء عدوه أمام
القبيلة كلها...

وبذلك يتعارك
الخصيمان بشرف
ومصدق!!



وكانت الصدفة قاسية...

ستتزوج
رجلين بعد
اسبوعين!

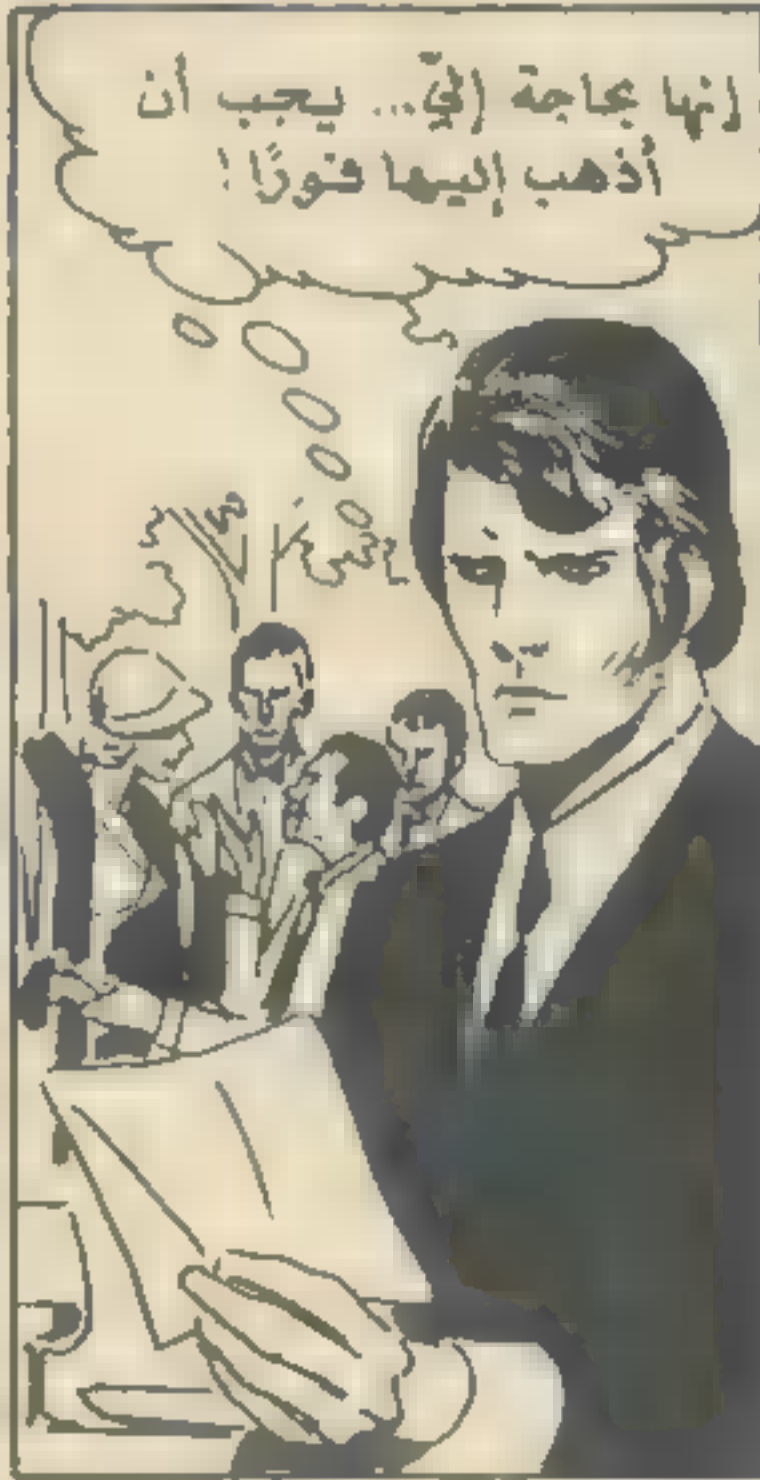


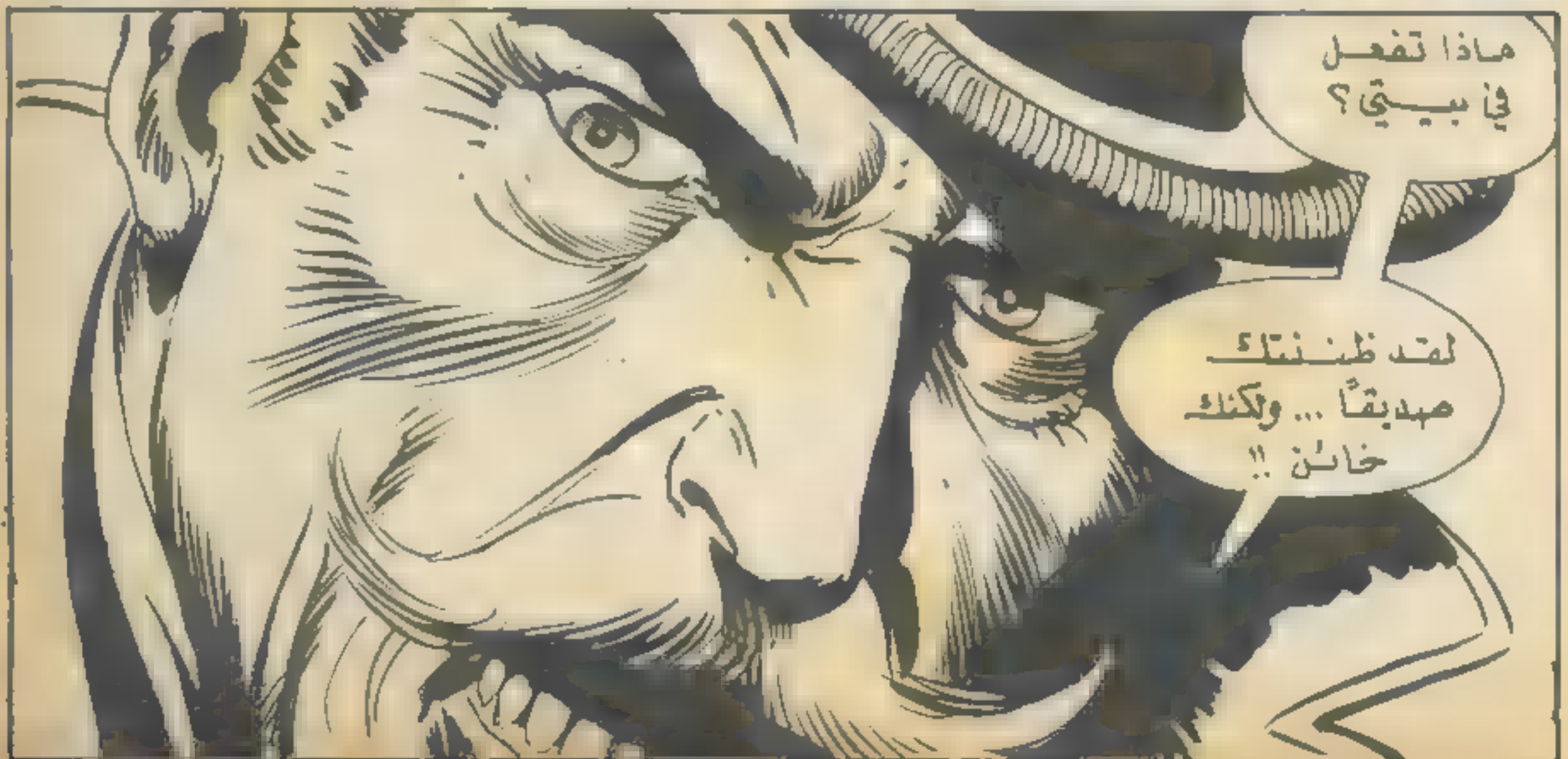
إني أوق لرويتك
يا دارنو... مايت مع
"جايين" بعد أسبوعين
لن عقد عقد قراننا...

المخلص
و. كلابوت
لورد غراينولك



وصلت رسالة
اشاء غيايك
من ابن عمك
"وليم"!





وبفضيلة شديد بدأ السيد "كود" يضرب "طرزانه" بعصاه ... دون أن
يقاومه رقيب الشرطة ...



ولكن فجأة ... انكبت "طرزانه"
بوحشية على غريمه ...

يا سيد طرزان ستقتله!
أرجوك!

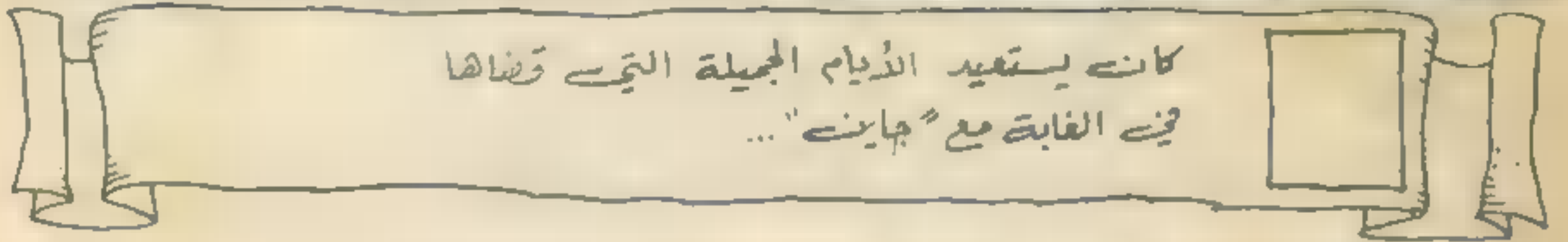


آسف يا سيدتي ... لم
أستطع أن أقوم أكثر!

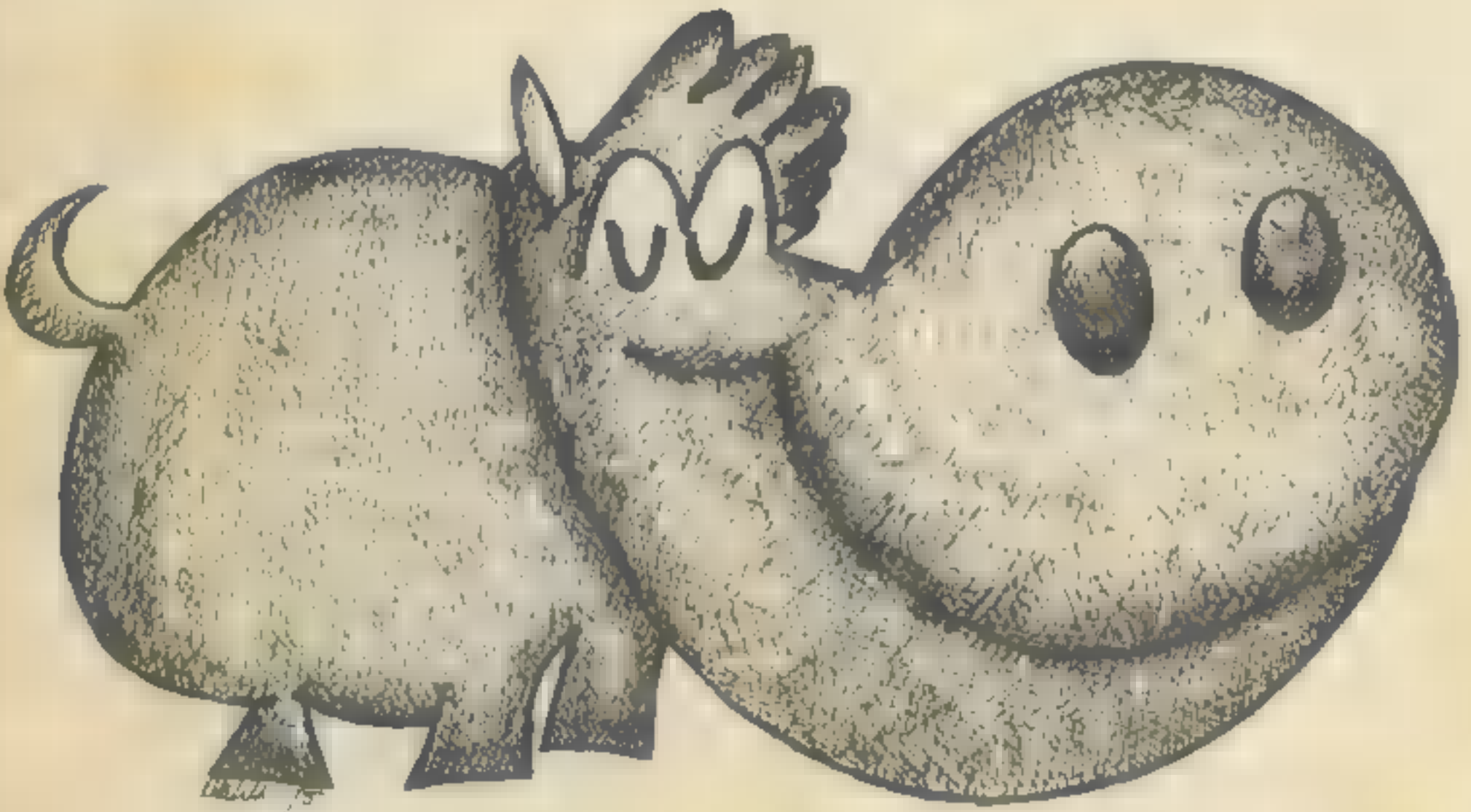
الحمد لله ...
لم يمض!







لست سريعاً
كالبوت
ولكنني أحب
متابعة مغامراته
باستمرار...



أنت أيضاً اقرأ "البوت" مجلتي السرعة في عصر
السرعة...

أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مغامرات جديدة ومشيرة





عندما استلمت رسالة السيدة
"كود" لم أتصور أنها كانت
خدعة...

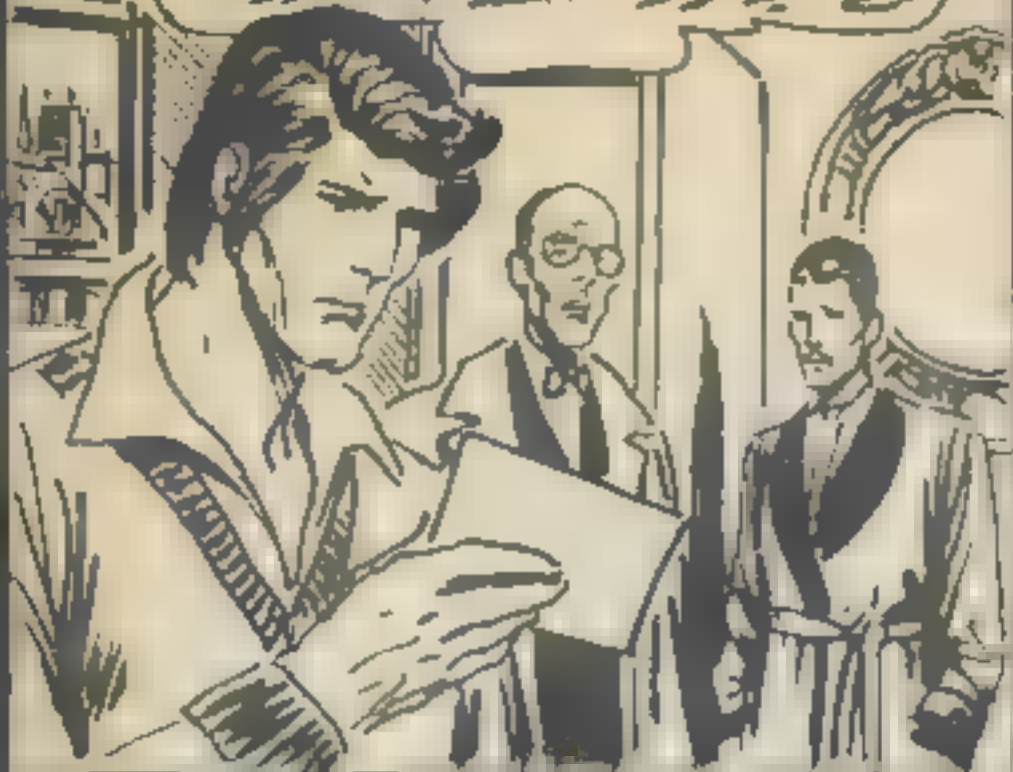
"... ليجدنا السيد كود" في
وضع يثير الشك...

"عندما ضربني السيد كود" لم أستطع
ضبط أعصابي..."

"ولكن الحمد لله تمكنت نفسي
قبل أن أقضي عليه..."

إطلقت الرصاصات نصف ممزقة
مكون الصباغ نحو هدفنا... وهو رجل
طويل القامة أسود الشعر... بقي ما كنا نرغب
كل شيء، ولم يبق على رجليه مسدس...

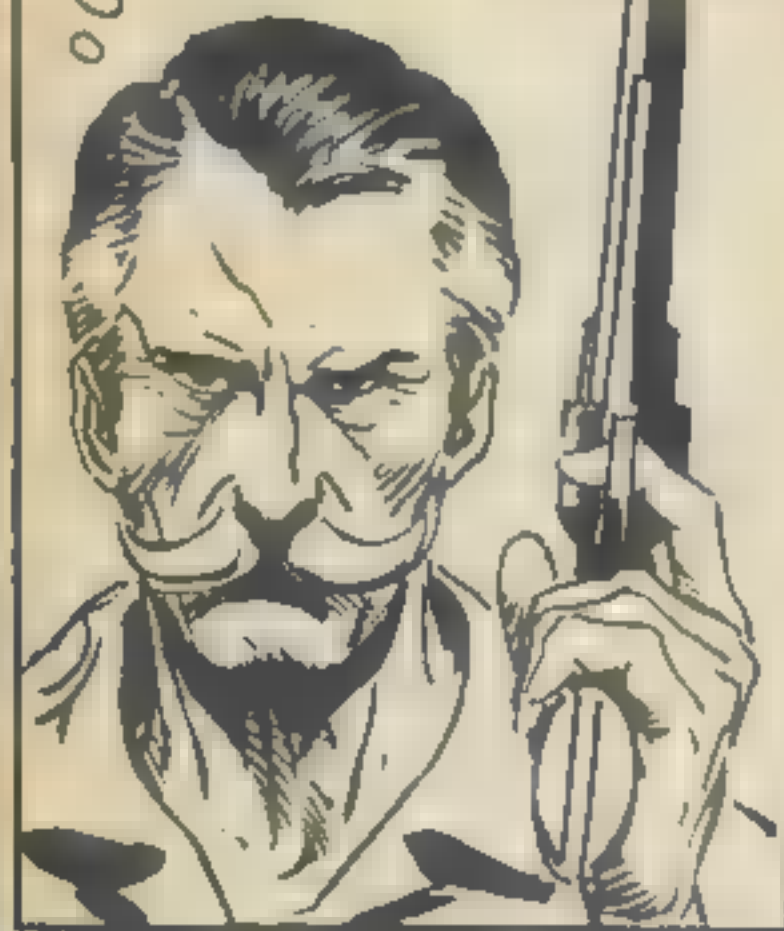
"وكنى صباح اليوم التالي استلمت
من السيد كور" استدعاء للمبارزة..."



"وبعد ما بحثت عن زكوفس وأجبرته
على الاعتراف كقائما بغيانته..."

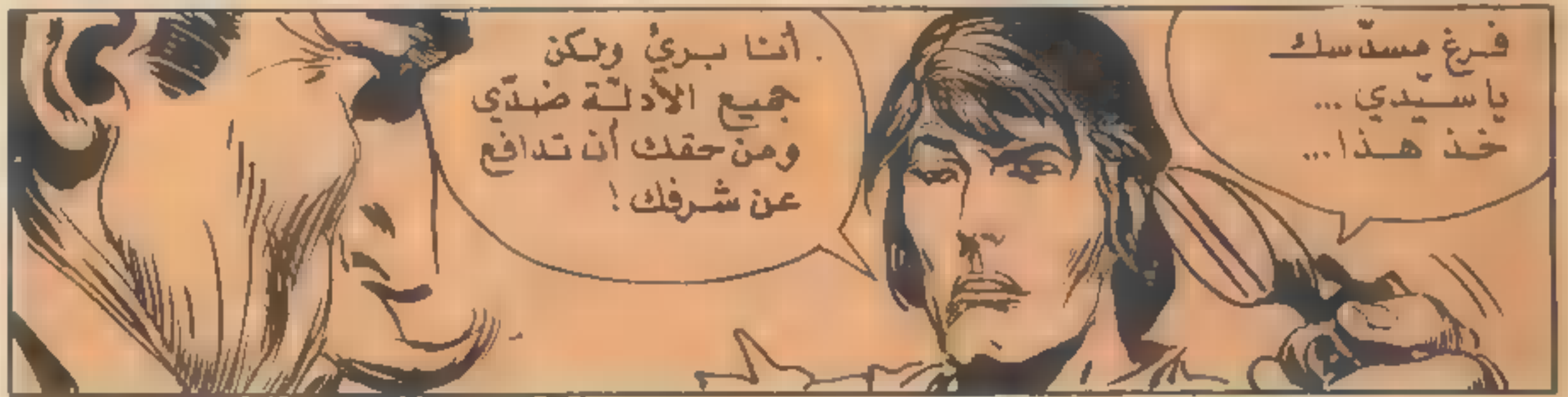
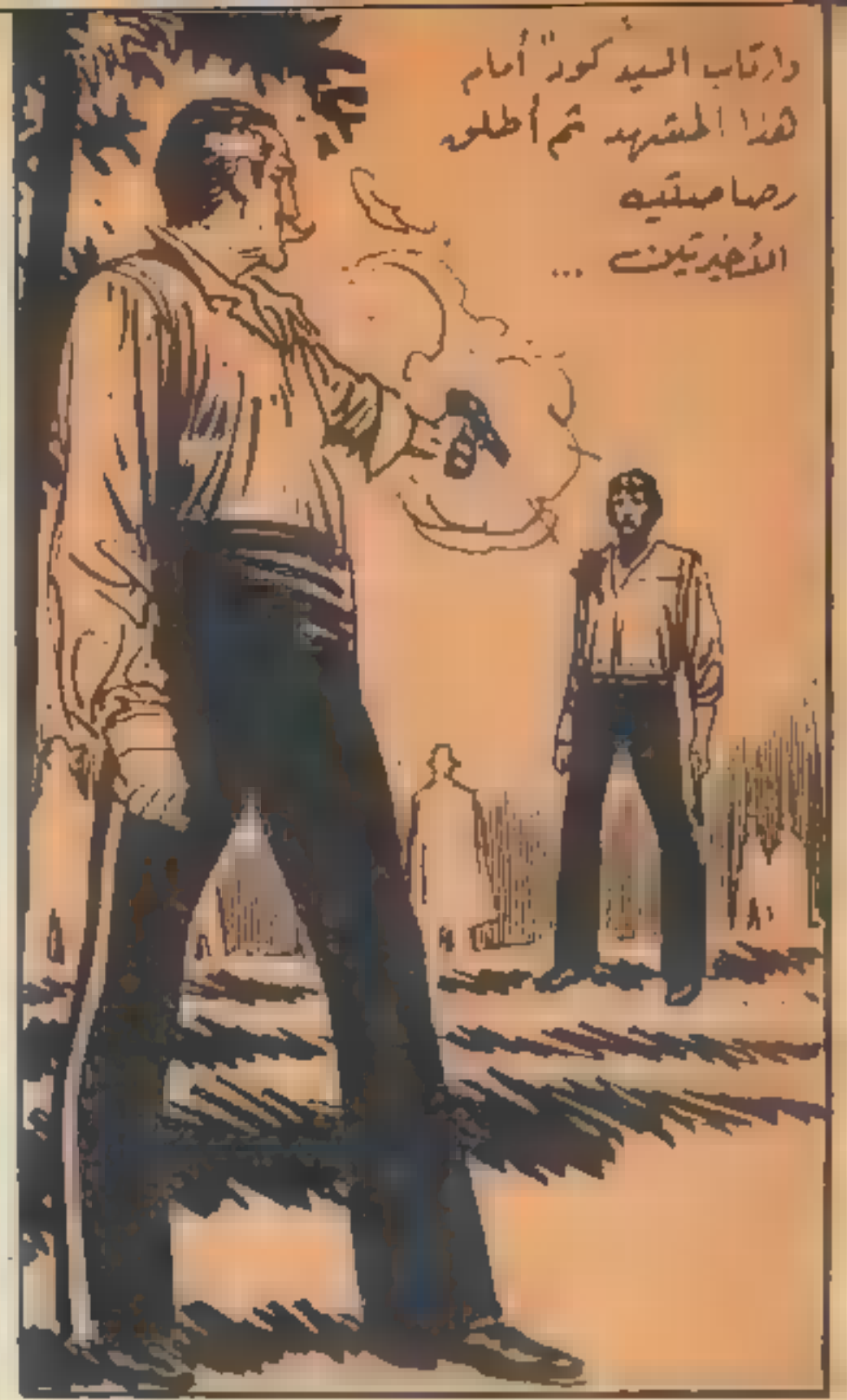


انه لا يتحرك... ورماسي الثانية
اعلم اني ستقضي عليه!
اصبته



انتصار الحق

الجزء
الثاني



اختبر معلوماتك

- ماذا حدث يوم أول سبأط ١٩٦٤ ؟
- ما عداقتك لهذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟

إذا استطعت الإجابة على
هذه الأسئلة فأنت
خبير بالقصة المصورة .

الجواب :

١- سبأط ١٩٦٤ هو اليوم الذي
تم فيه إطلاق سراح
المرتكبين في سجن
الجزيرة ١٩٦٤



لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة



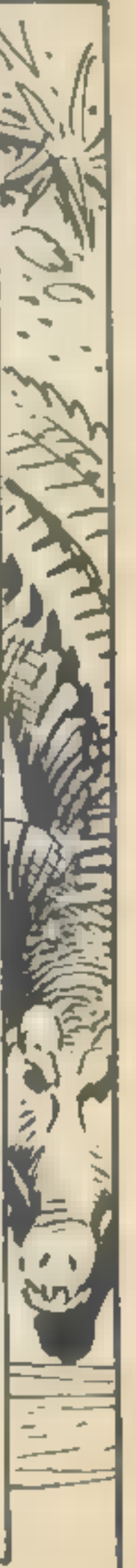
شمس الظهيرة
أمكنست الجميع... حتى
أنت يا مانو!

في أعماق الغابة... حيث باتت المخلوقات وكأنها
في سبات عميق، وحتى الدغضان وأوراق الشجر...

ما أظيب
السباحة الآن!



وسمما كان طرزان يستمتع بالسباحة كانت
عيون شريرة تراقبه وبسكون تام زحف
مخلوقات جائعة نحو البحيرة...



عالم من حيوانات
القرود ...
طرزان انتبه!

وطغس طرزان في اعماق البحيرة ...



وبدوت تردد واجهه "طرزانت" التماسيح ...
فاخرج مدينه وبدأ يلعبون بها جميعه
فمن عنقه ...

طرزان

أرض العالقات !!



... بينما كان طرزان يصعد إلى سطح
الماء... ليجد نفسه أمام خطر آخر...

تيار قوي !!

والنفث التماسيح
الجائعة حول
التمساح المزدحم...

وعرفته المياه بشدة ...

آه !!

وكانت المياه السريعة
تجرف فوهة الصخور حصد
سبد القايبة
القائبة عن الوعي ...

حتى وصلت به إلى
بحيرة آمنة في وادٍ غريب ...

رجل من
العالم الخارجي

انظر
يا ثاتن...



وبعد فترة انتقلت أذرع
قوية "طرازات"...



إذا كان مثل
الأخريين دعه
يفرق...

لا يا تاتن...
لسنا مجرمين!



جروحه
طفيفة...

انظر... لقد
استعاد وعيه!

ربما يموت
يا تاتن...

هذا سيبعد
عنا المشاكل...



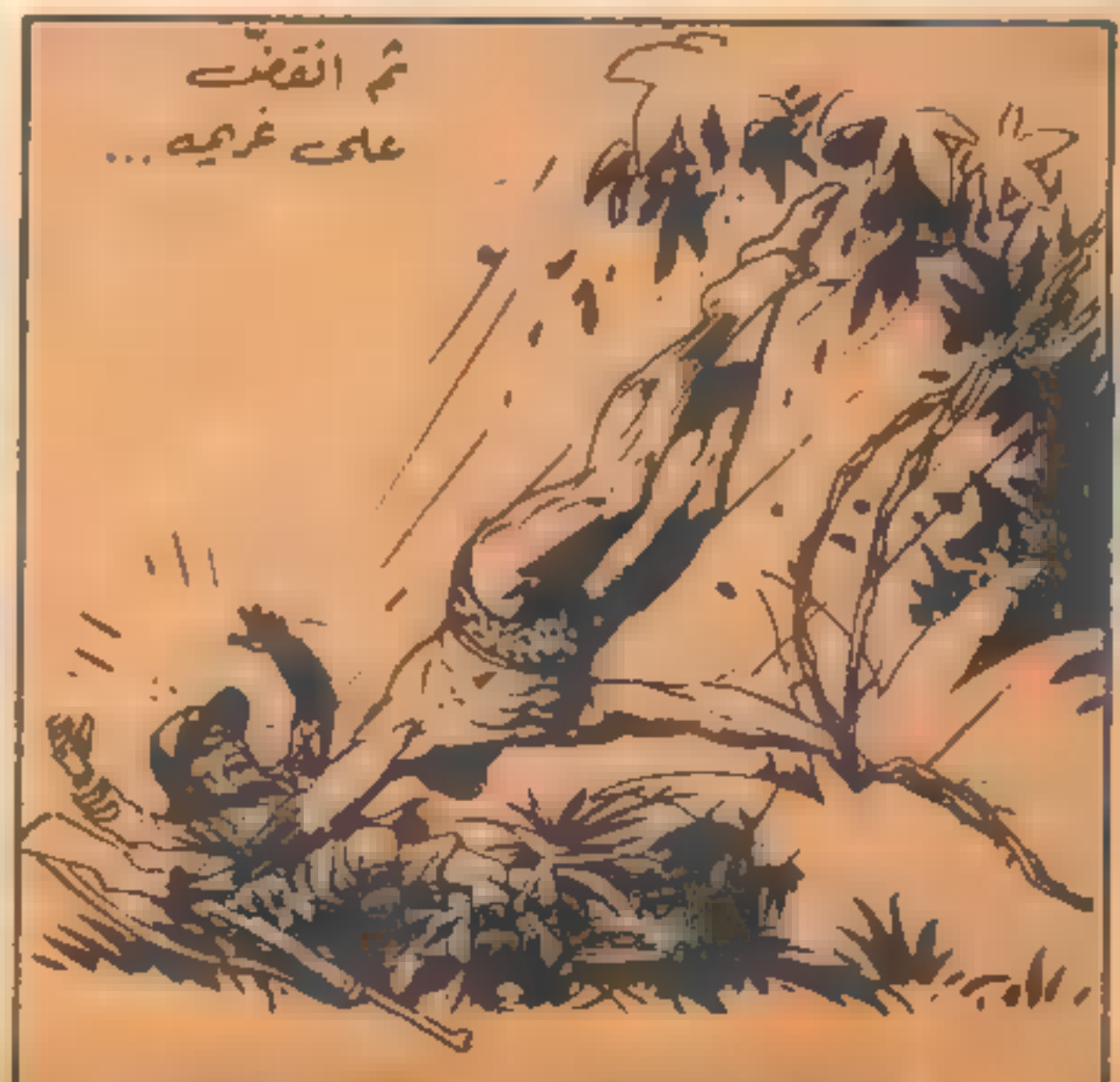
وكان القزم
يصرخ بكل قوة...

لقد أبتذركم...
يجب ألا
يعرف أحد
بهذا الوادي...
ابتعدوا!!



وفجأة...

ابتعدوا أيها
الأغبياء... لماذا
تساعدون غريبًا؟



ولقد أن احسنى القرم في أعمار العارية...

نحن من قبيلة
كولوسان واسم
هذا الرجل قبلون!

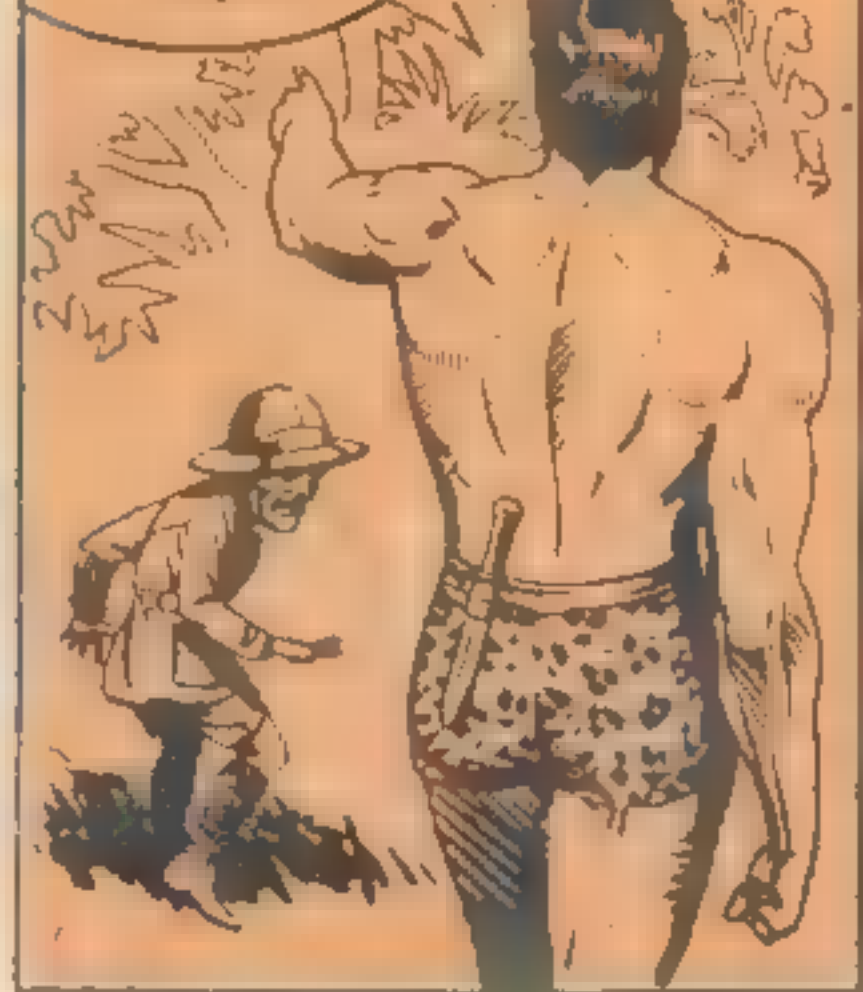
ما اسم قبيلتكم؟
من هذا
الرجل؟



كان أفضل لك أن
تقتلني الآن قبل أن
نتقابل ثانية!



رذهب الآن...
من أرحمك المرة
المقبلة!



قبلون يبحث عن سر
قتولنا وحجمننا... وقد قتل
بعض الذين رفضوا
التعاون معه!!

نحن قوم مسام
نعيش في هذا الوادي
الذي لا يعرفه أحد
من الخارج!



لماذا تعيشون في
هذا الوادي؟

انظر
حولك!



هذه المرتفعات
مأمنة لا يستطيع
الكولوسان تسلقها...
ولا أنا أيضاً!



دلفت انتباه "طرزانه"
صوت اليفه له ...

نوما!!



وقبله لغيره كانت القزم
قد التحق بشركته ...

اين بند قيتك
يا قباون؟

حظيها رجل
شرس!



ثم ... هذا ... هذا
أسد!!

أعطيني بند قيتك
قبل أن يهجم علينا!



نوما "يهاجم سيده"
ما امنحه!!

"قباون" لا تتركني!



وانقذت الأسد ومسد الدرع
فجس نفسه للطفة ...





بينما كان "طرزان"
يرفعه بمدية ...



ولما لم يجد طريقا
تجاوز القطار على طرفي ...



إسمي "سامية" وأنا مساعدة
الدكتور "فيلون"!

من أنت؟ وما
علاقتك بفيلون؟

ثم ...



لقد فر هارباً وترك
الأسد يقتلني ... ساعدني
أرجوك ...

استدار "طرزان" اليه
نفسه أمام غيرة كبر عظمته !!





وقبل أن تجيب الفتاة ...
انفض عليه عمدا ...



أنتوق لمعرفة
سبب تسمية
الينبوع هكذا !!



هذه قريتي ...
سيد هب رؤساء
القبيلة إلى ينبوع
المحترم ...

تعال !



وأمرع الممر إلى أعماق الغابة جامداً
طريزان وكأنه طفل -

بقاؤك مع هذه
المرأة يعني الموت
لك



أنظر أيها الغريب ... هذا
هو السر الذي يبحث عنه
القزم القاسي !

دني
الداخل ...



أدخل أنت الذي
ترتدي جلد الأسد ...

ربما هذا هو المكان
الذي يحتفظون به لستر
قواهم وحجهم



ونحن الخارج كانت
القرم يتجسس...



نرجو أن تبقى هذه المياه
هنا ولا تتسرب أبداً
إلى وادينا المحبوب...

لأن أي خطأ في استعمالها
قد يؤدي إلى الدمار!



يكبر ويقوى؟
هذا هو السر؟

الهاي!



الذي يشرب من هذه
المياه يكبر ويقوى...
ولكنه من المحتمل
أن يفقد عقله!





وقبلت أنه ينبغي أحد
إيقافته...



لا تقف
في طريقي
والأ سحقتك!

يجب أن
تمنعه!



وفورا أقول القزم...
وأصبح عمداً...



وسأقضي
على
جميع
الذين
يعارضونني!!

أنا
الحاكم.
الآن!

أنظر...
لقد وضع على
رأسه جلد
الأسد!!





يهدمون ويدمرون
نحن شيئا
أما هم ...



ولهم العاقبة
وهم عاجزون
على السيطر على
عقولهم ...



سنريكم الآن
قوتنا ...

اقتلوا
الزعماء القدامى



أنا أقوى من
أقوى الرجال ... لقد
انتهى القزم من
الوجود!

سامية! لقد
وجدتني ...
أنظري إلي ...



ها! ها! ماذا
تقول؟ فانا
العملاق العظيم
وانت القزم!

وفي لقطة الموضة دار
رجل عاري يركض ...

أترك
الفتاة!



لماذا تهربين؟
هل أخفك؟



واستطاع طزان "بسرولة"
أن يتخلص من ملاحقيه ...

هل تعرفين كيف
تخرج من هذا الوادي؟

بالظامرة!
لقد قدتها
وهي ممتلئة ووراء
هذه الأشجار

نعم

وليسرعة ...

ها! ها! كنت
متأكدًا بأنك
ستقودينه
إلى هنا!

قباون!!

هذه هي ...
كما قلت لك!

والآن سأحطيك
بنفسي!

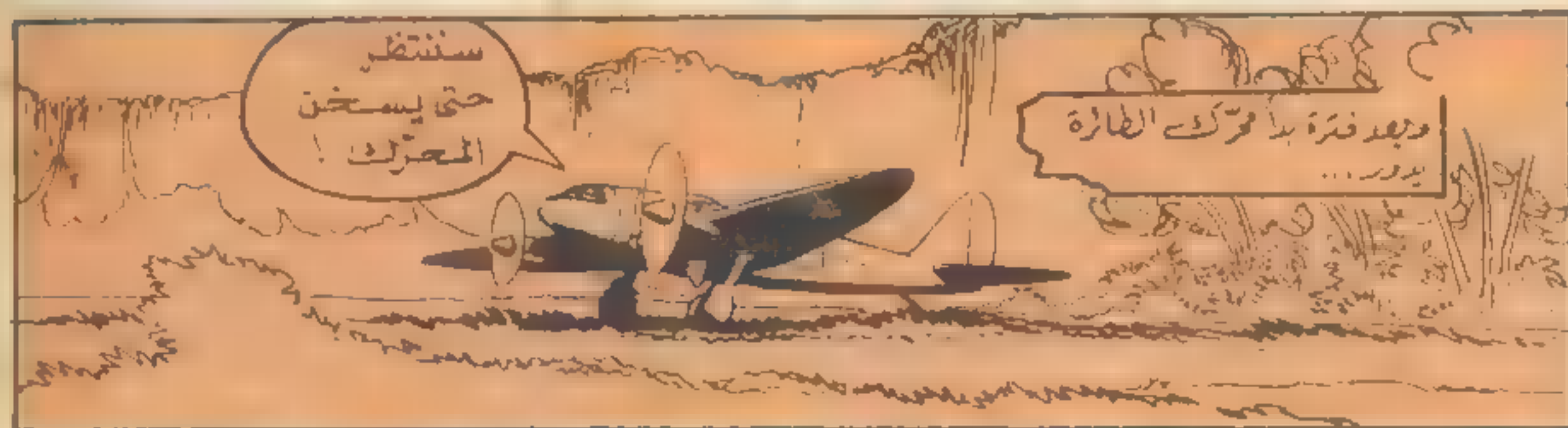
الماء الذي
شربته
حطم عقلك!

لن تفعل ذلك
يا قباون!

فاني
بانظارك!

بعد أن أخلص
من هذا القزم
سأعطيك من هذا
الماء لتكوي
عملاقة!







واحدة الغوريلا الذي أفقدته
المياه عقله نحو الطائرة...



"طرزان... الغوريلا
على جناح الطائرة!"

سقطت
حتمًا!!



وبدأت الطائرة تهوي بعد
أن اقتل توازنها...



شيء غريب...
هناك خلل
في الطائرة!



وصرخ الغوريلا
متحمسًا طرزان!

وأجاب ربيب القردة
التحديي
بالتحديي...



يجب أن أخلص
منه قبل أن
يحطم الطائرة!



أنته عذوبتي...
بأقتلك...
أنت الماد على عقله...
لا جدوى من اقناعه
بالعكس!



يجب أن أمسك
بالتائرة!



وهي طرزان
على القديلا...



أنت أيضاً قرأ البروتة " مجلتى السريعة فى عصر السرعة ...



بأسمة قرارة...
متابعة مغامراته
ولكنني أحب
كالبروتة
لست سريعاً